

فهرست

| | | |
|----|-------|-------------------------|
| ۷ | | دیباچه |
| ۱۳ | | فرزند ایران |
| ۲۵ | | نوجوانی |
| ۲۷ | | گفت و گوی‌های آدینه‌روز |
| ۴۳ | | جوانی |
| ۴۵ | | مردی |
| ۵۳ | | سوگ و سور |
| ۵۳ | | درگذشت دقیقی |
| ۵۹ | | بیژن و منیژه |
| ۶۲ | | فردوسی |
| ۶۶ | | رستم و اکوان دیو |
| ۷۱ | | تاریخ و افسانه |
| ۷۶ | | رستم و سهراب |
| ۷۹ | | واپسین سخن دوست دیرین |
| ۸۴ | | شاهنامهٔ بومنصوری |
| ۸۷ | | شاهنامه |
| ۸۸ | | مهتر گردنفرآز |

| | | |
|-----|-------|-------------------------------|
| ۹۷ | | پسر نالان خیره سر |
| ۱۰۶ | | پیکی از غزنین |
| ۱۱۶ | | دو سوگ سترگ |
| ۱۱۷ | | فرجام شاهنامه، آغاز رستخیز |
| ۱۲۱ | | به سوی غزنین |
| ۱۲۲ | | دیدار با عنصری و فرخی و عسجدی |
| ۱۲۹ | | در بارگاه محمود |
| ۱۳۷ | | به سوی هری |
| ۱۴۸ | | به سوی طبرستان |
| ۱۶۰ | | به سوی توس |
| ۱۶۲ | | نخستین دهش محمودی |
| ۱۶۹ | | پاک در خاک |
| ۱۷۵ | | یادداشت‌ها |
| ۱۸۵ | | کتابنما |
| ۱۸۷ | | فهرست اعلام |

د

من داستان نویس نیستم؛ دست کم
 روشنی نمی دانم که آنچه در این
 داستان است یا نه. در چستی این
 گوی‌ها و چند و چونهایی دراز دلم
 یازید؛ چند و چونها و گفت و گو
 نخواهند داشت. زیرا پرسشهایی
 ویژگیها و بایسته‌های بی
 پرسشهایی اند، در سرشت و چگ
 دارای سویها و رویهای گوناگون
 پاسخی بدانها داده بشود، حتی اگر
 ناگزیر، پاسخی است لرزان و ش
 افتاد و به پاسخی استوارتر و تق
 پاسخ نیز از آنجاست که هر پاس
 دیدگاه‌ها و پسندهای رایمقله
 سخته ترین و ستوارترین پاسخ